

3 Tequila Floor



Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski - Februar 2023
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance (No Tag, 3 x Restart)
Musik: 3 Tequila Floor von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)
Intro: 16 Counts

S1: Side-cross, ¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r-kick-behind-side-⅛ turn l, Mambo forward

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen –¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
3& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
4& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß flach nach schräg rechts vorn kicken (12 Uhr)
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links

Restart: In der 2. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen –(3 Uhr)

Restart: In der 5. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung rechts herum und von vorn beginnen – (9 Uhr)

S2: ⅛ turn r-cross-side-heel & heel grind turning ¼ r-back, coaster step-brush-walk 2

- &1 ⅛ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
&2 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auf tippen
&3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links)
&4 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) und großen Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
5&6 Linken Fuß heranziehen (auf der Hacke oder der Fußspitze) und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
& Rechten Fuß nach vorn schwingen
7-8 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das vordere Knie nach vorn rollen (r - l)
(oder 4 schnelle Boogie walks/Shorty George steps)

Restart: In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung links herum und von vorn beginnen – (3 Uhr)

S3: Rock across-rock side-behind-¼ turn l-side, behind-side-cross-scuff-press forward-knee roll

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, kleinen Schritt nach vorn mit links und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
&7 Rechten Fuß nach vorn im Bogen nach rechts schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und rechten Ballen rechts aufdrücken (nach rechts schauen, etwas nach schräg rechts vorn lehnen)
&8 Rechtes Knie etwas nach innen und dann nach außen rollen
(dabei ist die Hacke angehoben, die Fußspitze dreht nicht mit)
& Gewicht auf den rechten Fuß (aufrichten, linkes Bein etwas nach hinten anheben)

S4: Locking shuffle back turning ¼ r-kick-back-lock-back-side-stomp up across-side-stomp up across-side-stomp up across-toe fan

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
& Rechten Fuß flach nach vorn kicken
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts
&5 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß etwas über linken Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß etwas über rechten Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
&7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß etwas über linken Fuß aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, rechte Fußspitze nach links)
&8 Rechte Fußspitze nach außen und wieder nach innen drehen

Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß vorn aufstampfen' (12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Quelle: www.get-in line.de