

Give Me Shivers



Choreographie: Julia Wetzel >>vom: 09/21
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Intermediate Line Dance (No Tag, 2 x Restart)
Musik: Shivers by Ed Sheeran
Intro: 32 Counts

[1 - 8] Swivet, Back, Kick, Back, Point Side, Point Fw, Point Side

- 1, 2 Rechte Fußspitze nach rechts & linke Ferse nach links drehen und wieder zurück zur Mitte
- 3, 4 RF Schritt zurück und LF nach vorne kicken
- 5, 6 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 7, 8 Rechte Fußspitze vorne auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen

[9 - 16] Leg Raise, Cross, Side, Behind, Side Rock, Behind, ¼ R

- 1, 2 Linke Ferse anheben & R-Bein nach oben heben, während du es gerade nach rechts und leicht nach hinten hältst, RF über LF kreuzen
 - 3, 4 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
 - 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 - 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- Optional**
Im 3., 6. und 8. Durchgang bei den Counts 5 und 6 die Schultern schütteln

[17- 24] Slow Hip L R, Out, Out, Behind, ¼ R

- 1, 2 Linke Fußspitze links auftippen & Hüften über links herumrollen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen & Hüften über rechts herumrollen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts 6.00

[25 - 32] Diag. Step, Touch, Diag. Back, Touch, Back L R L, Side

- 1, 2 LF Schritt schräg links vorwärts und RF neben LF auftippen
 - 3, 4 RF Schritt schräg rechts zurück und LF neben RF auftippen
 - 5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
 - 7, 8 LF Schritt zurück und RF Schritt nach rechts
- Restart: Im 2. Durchgang (12.00) und 5. Durchgang (6.00) beginne hier wieder von vorne.**

[33 - 40] ¼ L Side, Point, Full Rolling Turn R, Touch In-Out-In

- 1, 2 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen
 - 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
 - 5, 6 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
 - 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- Option**
3-5 RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

[41 - 48] Side, Drag, ¼ R Back Rock, Toe Strut R L

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
 - 3, 4 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
 - 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
 - 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- Optional: Im 3., 6. und 8. Durchgang (6:00) auf ds Wort „Shivers“ die Schultern schütteln**

Give Me Shivers



[49 - 56] Rocking Chair, Step, Monterey $\frac{1}{4}$ L

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze links auftippen
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & LF neben RF absetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

[57 - 64] Jazz Box, $\frac{3}{4}$ L, Side

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und $\frac{1}{4}$ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
- 7, 8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links

Tanz beginnt wieder von vorne

Quelle: www.bald-eagle.de