

Good On Paper



Choreographie: Guillaume Richard & Jose Miguel Belloque Vane >>vom: 08/21

Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Easy Improver Line Dance (No Tag, No Restart)

Musik: But I Don't by Ben Platt

Intro: 32 Counts

S1: Side together, right shuffle fwd, rock fwd, recover, shuffle ½ turn

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF) (6 Uhr)

S2: ½ Turn, step, hold, ¼ turn, cross shuffle

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen,
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts – Hold (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (3 Uhr)
- 7&8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

S3: Side rock, behind, side, jazz box cross

- 1-2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF hinter dem LF kreuzen - LF Schritt nach links
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen - LF Schritt zurück
- 7-8 RF an der LF heransetzen, LF vor den RF kreuzen

S4: Side drag, back rock, side rock, sailor step full turn

- 1-2 RF großen Schritt nach rechts und LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3-4 LF Schritt nach hinten (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen – ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (Gewicht LF)

Wiederholung bis zum Ende