

# Hand Me Downs



**Choreographie:** Gary O'Reilly >>vom: 10/2022  
**Beschreibung:** 28 Count, 4 Wall, Intermediate Line Dance (3 x Tag, 1 x Restart)  
**Musik:** Hand Me Downs (feat. Dolly Parton) by Janelle Arthur  
**Intro:** 16 Counts

## **S1: Step, rock forward-run back 2- touch behind, unwind ½ l, ¼ turn l/rock side-cross-rock side-cross**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen (in die Knie gehen)
- 5-6& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (wieder aufrichten)  
¼ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen

(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8' nur wenig kreuzen)

(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (wieder aufrichten)' - 12 Uhr)

## **S2: Side, behind-cross-side-touch-side-touch-side, behind-side-cross, rock side**

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7-8& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## **S3: Cross, ¼ turn l-¼ turn l-rock across-¼ turn r-¼ turn r/sway, sways, back, behind-side**

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links  
Hüften nach links schwingen – Hüften nach rechts schwingen (3 Uhr)
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links

## **S4: Step, step-pivot ½ r-step, ½ turn l-½ turn l**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

## **Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke** (nach Ende der 3., 6. und 7. Runde - 3 Uhr/12 Uhr/9 Uhr)

## **Step, rock forward-back, rock back**

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Quelle: [www.get-in-line.de](http://www.get-in-line.de)