



Choreographie: Maggie Gallagher - Oktober 2023
Beschreibung: 64 Count, 2 Wall, Improver Line Dance (No Tag, 2 x Restart)
Musik: A Song for the Drunk and Broken Hearted von Passenger
Intro: 32 Counts

S1: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen

S2: SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Schritt zurück und RF neben LF auftippen

S3: R LOCK STEP, SCUFF, L LOCK STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt schräg links vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

S4: JAZZ BOX ¼ R, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen

S5: R HEEL, TOGETHER, L HEEL, TOGETHER, ¼ MONTEREY R

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

S6: ¼ MONTEREY R, ROCKING CHAIR

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

S7: STEP, ¼ PIVOT, CROSS, CLAP, SIDE ROCK, CROSS, CLAP

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und ¼ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
 - 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten & klatschen
 - 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
 - 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten & klatschen
- Restart: Im 3. und 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

S8: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Im 8. Durchgang tanze bis Count 48 und dann:

- 1 ¼ Linksdrehung, LF großen Schritt nach links & RF zum LF heranziehen