



Choreographie: Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Murray & Rebecca Lee - November/2022

Beschreibung: 128 Count, 2 Wall, Phrased Advanced Line Dance (1 x Tag)

Musik: Medellín (Offer Nissim Madame X In The Sphinx Mix) (2022 Remaster) - Madonna & Maluma : (Album: Finally Enough Love 50 Number Ones - 2022 Remasters)

Intro: 32 Counts (Beginne auf das erste Wort "One, Two")

Sequence: A B A B Tag C C B A B B* (24 counts) C (last 16 counts = Count 49 - 64) C B A A (8 counts)

Part A – Cha Cha

[1-8] Cross/rock R, Recover L, Chasse R ¼ turn R, L fwd, Pivot ½ R, 3 x claps

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts - ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) –rechtes Knie nach vorne
- 7 + 8 Kopf nach 12:00 drehen & 3 x klatschen

[9-16] Cross/rock R, Recover L & sweep, R sailor step, Cross/step L, R side, L sailor step ¼ turn L

- 1 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben)
- 2 Gewicht zurück auf LF & RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen, LF kleiner Schritt vorwärts

[17-32] Repeat counts 1-16 beginning at 6:00 finishing at 12:00

Wiederhole die Counts 1 - 16

Part B – Samba

[1-8] Samba full diamond R

- 1 + RF vor dem LF kreuzen und 1/8 Rechtsdrehung & LF kleiner Schritt nach links
- 2 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
- 3 + LF hinter dem RF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 4:30
- 4 + LF Schritt vorwärts und rechtes Knie hochheben
- 5 + RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung & LF kleiner Schritt nach links
- 6 + RF Schritt zurück und linkes Knie hochheben
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt vorwärts 10:30

[9-16] ⅛ turn R, R botafogo, L botafogo, R volta full turn

- 1 1/8 Rechtsdrehung & RF vor dem LF kreuzen 12:00
- + 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
- 5 + ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 6 + ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7 + ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts 12:00

[17-24] L samba whisk, R samba whisk, L lock/step turning ¼ L, ¼ L & shuffle L fwd

- 1, a 2 LF Schritt nach links, RF hinter dem LF kreuzen (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF
- 3 a 4 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 7 + 8 ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 6:00

[25-32] Rock R fwd, Recover L, R coaster step, L fwd, Pivot ½ turn R, Shuffle R fwd

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 6:00

Part C – Bollywood/Funky

[1-8] Cross point, Side point, Cross point, Side point, R botafogo, L cross shuffle

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen



- 5 + 6 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen
Stil:
1 Rechte Arm auf Kopfhöhe anheben & linke Arm ist seitlich in Höhe des Magens
2 Im Uhrzeigersinn bewege kreisförmig den rechten Arm in Höhe des Magens nach unten & linken Arm in Kopfhöhe nach oben
3 Bewege gegen den Uhrzeigersinn kreisförmig den rechten Arm auf Kopfhöhe & den linken Arm in Magenhöhe
4 Im Uhrzeigersinn bewege kreisförmig den rechten Arm in Höhe des Magens nach unten & linken Arm in Kopfhöhe nach oben

[9-16] Paddle ½ turn, Side step, L rock back recover side, R rock back recover side

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ¼ Linksdrehung & rechte Fußspitze rechts auftippen
3, 4 ¼ Linksdrehung & rechte Fußspitze rechts auftippen und RF Schritt nach rechts
5 + 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF Schritt nach links
7 + 8 RF Schritt zurück (linke Ferse anheben), Gewicht vor auf LF, RF Schritt nach rechts
Bei den Counts 1 – 4 rechten Arm nach rechts strecken & linken Arm über den Kopf, dabei jeweils die Hände drehen (als würde man einen Türkopf drehen, bzw. eine Glühlampe eindrehen)

[17-24] ½ turn Weave, Ball together, Knee pop, Lock step R fwd

- 1 + 1/8 Linksdrehung & LF hinter dem RF kreuzen und 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts
2 LF vor dem RF kreuzen
+ 3 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
+ 4 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
+ 5 1/8 Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen 10:30
+ Beide Knie nach vorne beugen & die Fersen anheben
6 Die Kniee wieder strecken & die Fersen absetzen
7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

[25-32] ¼ turn R, L scissor step, Reverse full turn L, R toe heel step, L toe heel step

- 1 + 2 1/8 Rechtsdrehung & LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
3, 4 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
5 + ¼ Linksdrehung & rechte Fußspitze neben LF auftippen und rechte Ferse neben LF auftippen
6 RF Schritt vorwärts 12:00
7 + 8 Linke Fußspitze neben RF auftippen, linke Ferse neben dem RF auftippen, LF Schritt vorwärts

[33-40] R botafogo, L botafogo, Point Switch, Walk R fwd walk L fwd with shimmy/shake

- 1 + 2 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF
3 + 4 LF vor dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF
5 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
6 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
7, 8 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts (Schultern dabei schütteln)

[41-48] Syncopated jumps forward & back while making ½ turn L, Out out Hold, Hip Roll

- + 1 RF kleiner hüpfender Schritt nach vorne und LF hüpfend neben RF absetzen
+ 2 ¼ Linksdrehung & RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten und LF hüpfend neben RF absetzen
+ 3 RF kleiner hüpfender Schritt nach vorne und LF hüpfend neben RF absetzen
+ 4 ¼ Linksdrehung & RF kleiner hüpfender Schritt nach hinten und LF hüpfend neben RF absetzen
+ 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF Schritt nach links, Halten
7, 8 Hüften über rechts herumrollen & mit rechter Hand ein Lasso schwingen

[49-64] Repeat counts 33-48 beginning at 6:00 finishing at 12:00

Brücke

- 1 RF neben LF aufstampfen, dabei Körper 1/8 Linksdrehung 10:30 (Gewicht LF)
2 - 4 Die „Arme seitlich langsam nach oben über den Kopf anheben